**Образотворче мистецтво 2 клас**

**«Мова образотворчого мистецтва»**

*(35 год ; 1 год на тиждень)*

*згідно з оновленою навчальною програмою, затвердженою Міністерством освіти і науки України (наказ МОН України від 05.08.2016 № 948)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема уроку | К-ть  годин | Дата | Примітка |
| Тема 1. Мова графіки та живопису (7 +1 години) | | | | |
| 1. | Бесіда «Мистецтво в нашому житті». Пропедевтичне ознайомлення з видами візуальних (образотворчих) мистецтв, головними зособами виразності в них. | 1 |  |  |
| 2. | Початкові уявлення про графіку як вид образотворчого мистецтва; основні графічні матеріали та інструменти. *Тематичне завдання: «Хто в що одягнений?». Матеріали та техніка виконання:* *олівець,* *фломастери, білий чи кольоровий папір.* | 1 |  |  |
| 3. | Засоби виразності графіки: лінія, штрих, крапка, пряма. Елементарні графічні способи передавання характеру поверхні,форми та декору зображувальних предметів. *Тематичне завдання: «Лісова галявина».* *Матеріали та техніка виконання:* *олівець,* *білий папір; графічні техніки.* | 1 |  |  |
| 4. | Силуетно-площинне зображення квітів, дерев. Ознайомлення з технікою «гратографія». *Тематичне завдання: «Айстра – зоряна квітка».* *Матеріали та техніка виконання:* *фарби,свічка,* *білий папір* *; гратографія.* | 1 |  |  |
| 5. | Колір – головний засіб виразності живопису. Передача багатств кольорів та відтінків у роботі з натури. *Тематичне завдання: «Золота осінь».* *Матеріали та техніка виконання:* *акварель, білий папір;* *живописні та змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 6. | Основні, похідні, теплі, холодні кольори *(актуалізація знань).* *Тематичне завдання:* *«Щедрий урожай».* *Матеріали та техніка виконання:* *фарби, папір; графічні* *техніки.* | 1 |  |  |
| 7. | Основні, похідні, теплі, холодні кольори *(актуалізація знань).* *Тематичне завдання:* *«Осінній букет».* *Матеріали та техніка виконання:* *фарби, папір; графічні* *техніки.* |  |  |  |
| 8. | Уведення понять «хроматичні кольори», «ахроматичні кольори». Збагачення палітри колірних відтінків. *Тематичне завдання: «Котики».* *Матеріали та техніка виконання:* *фарби,*  *папір; живописні та змішані техніки.* | 1 |  |  |
| Тема 2. Мова скульптури, архітектури й  декоративно-прикладного мистецтва (6+2 години) | | | | |
| 9. | Елементарні поняття про скульптуру як вид образотворчого мистецтва,її основні ознаки; матеріали для роботи художника – скульптора. *Тематичні завдання: «Зайченята - лісові звірята». Матеріали та техніка виконання: змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 10. | Елементарні поняття про скульптуру як вид образотворчого мистецтва,її основні ознаки; матеріали для роботи художника – скульптора. *Тематичні завдання: герої казки «Цибулино». Матеріали та техніка виконання: змішані техніки.* |  |  |  |
| 11. | Рельєф (опуклий та заглиблений). Передавання фактури поверхні в рельєфі. *Тематичні завдання: «Золота рибка». Матеріали та техніка виконання: пластилін; ліплення.* | 1 |  |  |
| 12. | Елементарне поняття про архітектуру як вид мистецтва. Основні елементи архітектурних споруд. *Тематичні завдання: «Казкові будиночки». Матеріали та техніка виконання: фломастери; живописні та змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 13. | Силуетне зображення будівель. Спроби передавання просторового явища загороджування в зображенні архітектурних об’єктів. *Тематичні завдання: «Вулиця казкового міста» (колективна форма роботи). Матеріали та техніка виконання: свічка, фарби. папір білий, кольоровий; аплікація.* | 1 |  |  |
| 14. | Розширення уявленнь про симетричну форму та роль вісі симетрії в її побудові. Поєднання силуетної форми та декору. *Тематичні завдання: «Тарілка для Снігуроньки». Матеріали та техніка виконання: папір білий, кольоровий або тонований паперопластика; витинанка, штампування.* | 1 |  |  |
| 15. | Узагальнення уявленнь про симетричну форму та роль вісі симетрії в її побудові. Поєднання силуетної форми та декору. *Тематичні завдання: «Новорічна листівка». Матеріали та техніка виконання: папір білий, кольоровий або тонований паперопластика; витинанка, штампування.* | 1 |  |  |
| 16. | Узагальнення уявленнь про симетричну форму та роль вісі симетрії в її побудові. Поєднання силуетної форми та декору. *Тематичні завдання: «Різдвяне янголятко». Матеріали та техніка виконання: папір білий, кольоровий або тонований паперопластика; витинанка, штампування.* |  |  |  |
| Тема 3. Композиційні прийоми у графіці та живописі (9 години) | | | | |
| 17. | Композиційні засоби досягнення художньої виразності зображення (вибір формату, розміру зображення). *Тематичні завдання: «Лижник». Матеріали та техніка виконання: гуаш;* *живописні та змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 18. | Пропорції та масштаб. Елементарні поняття про будову фігури людини, її складові частини. *Тематичні завдання: «Зимові розваги». Матеріали та техніка виконання: гуаш;* *живописні та змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 19. | Поняття врівноваженої та неврівноваженої композиції. Досягнення композиційної рівноваги шляхом розташування на площині великих та малих елементів. *Тематичні завдання: «Хуртовина». Матеріали та техніка виконання:* *папір кольоровий, тонований* *;* *змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 20. | Поняття композиційного центру. Виділення головного в композиції. *Тематичні завдання: «Зимова ніч». Матеріали та техніка виконання:* *папір кольоровий, тонований;* *змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 21. | Пропорції та масштаб. Елементарні поняття про будову фігури людини, її складові частини. *Тематичні завдання: ілюстрації до казок «Улюблений казковий герой». Матеріали та техніка виконання:* *фломастери;* *графічні та змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 22. | Способи передавання глибини простору, за принципом “ближче – нижче”, “ближче – більше”, “далі – вище”, “далі – менше”. *Тематичні завдання: «Екзотичні фрукти». Матеріали та техніка виконання:* *туш, гуаш;* *живописні та змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 23. | Симетрія як найпростіший композиційний засіб організації площини. Досягнення рівноваги в асиметричній композиції. *Тематичні завдання: «Святковий букет». Матеріали та техніка виконання:* *фарби;* *монотипія (з графічним доопрацюванням).* | 1 |  |  |
| 24. | Використання зображувальних можливостей кольору. Поняття про колорит, колірну гаму. Колірні асоціації. *Тематичні завдання: «Танок метеликів». Матеріали та техніка виконання:* *туш, гуаш;* *живописні та змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 25. | Відтворення глибини простору за допомогою кольору, деталізації переднього плану та методу загороджування. *Тематичні завдання: «Весна прийшла!»* *(колективна форма роботи). Матеріали та техніка виконання:* *туш, гуаш, папір кольоровий, тонований;* *живописні та змішані техніки.* | 1 |  |  |
| Тема 4. Композиційні прийоми в скульптурі та  декоративно-прикладному мистецтві (8 годин) | | | | |
| 26. | Розширення понять про пропорції тварин, тіла людини. Відтворення особливостей будови та зовнішнього вигляду об’єкта під час ліплення. *Тематичні завдання: «Слон у зоопарку». Матеріали та техніка виконання:* *пластилін, глина, солоне тісто;* *ліплення.* | 1 |  |  |
| 27. | Формування художньо-конструктивних навичок створення статичного чи динамічного образу у скульптурі (круглій або рельєфі). *Тематичні завдання: «Дельфіни». Матеріали та техніка виконання:* *пластилін, глина, солоне тісто;* *ліплення.* | 1 |  |  |
| 28. | Декоративна стилізація форми (рослини, птахи). Створення декоративних образів в об’ємі. *Тематичні завдання: «Декоративна квітка». Матеріали та техніка виконання:* *пластилін, глина, солоне тісто;* *ліплення.* | 1 |  |  |
| 29. | Народна іграшка. Поняття про особливості декоративного образу тварин. *Тематичні завдання: «Дивовижні баранці». Матеріали та техніка виконання:* *пластилін, глина, солоне тісто;* *ліплення.* | 1 |  |  |
| 30. | Ознайомлення з традиціями писанкарства в Україні. Колірна гама, символіка писанок різних регіонів України. *Тематичні завдання: «Великодні писанки». Матеріали та техніка виконання:* *фломастери;* *декоративний розпис.* | 1 |  |  |
| 31. | Використання стилізації та ритму як засобів створення орнаменту. Види орнаменту. *Тематичні завдання: «Чудові візерунки» (для оздоблення серветки, закладки тощо). Матеріали та техніка виконання:* *фломастери, воскові крейди; декоративний розпис,* *живописні та змішані техніки.* | 1 |  |  |
| 32. | Вибір формату, виявлення головного та другорядного під час створення декоративної композиції. *Тематичні завдання: «Подарунок для мами». Матеріали та техніка виконання:* *кольоровий папір;* *аплікація.* | 1 |  |  |
| 33. | Розширення уявлень про симетричну форму. Ознайомлення з різноманітними прийомами обробки паперу: складанням, вирізуванням, гофрування, прорізуванням, скручуванням тощо. *Тематичні завдання: «Квіткова галявина», (колективна форма роботи). Матеріали та техніка виконання:* *папір білий, кольоровий, тонований;* *паперопластика.* | 1 |  |  |
| 34. | Розширення уявлень про симетричну форму. Ознайомлення з різноманітними прийомами обробки паперу: складанням, вирізуванням, гофрування, прорізуванням, скручуванням тощо. *Тематичні завдання: «Квіткова галявина», (колективна форма роботи). Матеріали та техніка виконання:* *папір білий, кольоровий, тонований;* *паперопластика.* | 1 |  |  |
| 35. | Вибір формату, виявлення головного та другорядного під час створення декоративної композиції. *Тематичні завдання: «Пташка серед ківтів». Матеріали та техніка виконання:* *гуаш; змішані техніки.* | 1 |  |  |